



## LMISC 2020 The official repertoire list of the competition (Piano, Round 1 + Quarter Final)

OPER/OPERA	AUSZUG/EXCERPT	ROLLE/ROLE	DAUER/DUR.
<b>Rienzi</b>	Rienzies Gebet	Rienzi	5´
<b>Der fliegende Holländer</b>	1. Akt : "Mit Gewitter und Sturm..." bis/until "...Ho-ho! Je! Ho-la-ho!"	Steuermann	5´20
	2. Akt: "Johohoe!..." (Ballade) bis/until "...das Heil erreichen!"	Senta	7´30
	2. Akt: "Mögst du mein Kind..." bis/until "...so ist sie treu!"	Daland	6´20
	3. Akt: "Willst jenes Tags..." (Kavatine) bis/until "...die Versicherung deiner Treu!"	Erik	3´20
<b>Lohengrin</b>	1. Akt: "Einsam in trüben Tagen..." (Elsas Traum) Concert veresion, Konzertfassung bis/until "...Er soll mein Streiter sein!" Cut 85 bars, Sprung 85 Takte - bis Langsam. "Des Ritters will.." bis "Geb ich ihm, was ich bin" + 3 bars/Takte	Elsa	5´50
	2. Akt: "Entweihte Götter..." bis/until "...dass glücklich meine Rache sei!"	Ortrud	1´50
	3. Akt: "In fernem Land..." (Gralserzählung) bis/until "...bin Lohengrin genannt."	Lohengrin	5´20
<b>Tristan und Isolde</b>	1. Akt: "O Süsse ! Traute!..." bis/until "...als Gattin bei ihm weilen?"	Brangäne	2´50
	2. Akt: "Der deiner harrt..." bis/until "...vor Melot sei gewarnt!"	Brangäne	1´30
	2. Akt: "Einsam wachend..." bis/until "...Bald erweicht die Nacht!"	Brangäne	2´25
	3. Akt: "Lebt sie denn,..." bis/until "...bringt dir Isolden her."	Kurvenal	1´20
	3. Akt: "Mild und leise..." (Liebestod)	Isolde	6´30

## Tannhäuser (Pariser Fassung/Paris Version)

1. Akt "Geliebter! Komm..." bis/until "...willst du fliehn?"	Venus	4'40
1. Akt: "Als du in kühnem Sange uns bestrittest..." bis/until "...leuchtet uns ihr Stern"	Wolfram	2'45
2. Akt: "Dich teure Halle..." (von 2 Takte nach Vorh.) bis/until "...sei mir gegrüsst"	Elisabeth	3'10
2. Akt: "Blick ich umher..." bis/until "...der Liebe reinstes Wesen"	Wolfram	4'35
2. Akt: "O Wolfram, der du also sangest..." bis/until "...erkenne der Liebes wahrstes Wesen ich"	Tannhäuser	1'45
3. Akt: "Wie Todesahnung..." (Lied am Abendstern) bis/until "...dort zu werden."	Wolfram	5'30
3. Akt: "Hör an Wofram..." (Romerzählung) bis/until "...süsse Göttin leite mich."	Tannhäuser	10'

## Die Meistersinger von Nürnberg

1. Akt: "Der Meister Tön und Weisen..." bis/until "...eh ihr zum Meister kehret ein."	David	4'20
1. Akt: "Fanget an..." bis/until "...das hehre Liebeslied!"	Stolzinger	3'10
2. Akt: "Was duftet doch (Fliedermonolog) bis/until "...gefiel er doch Hans Sachsen!"	Sachs	5'10
3. Akt: "Gleich Meister! Hier..." bis/until "...und den Kuchen erst fort!"	David	2'45
3. Akt: "Am Sankt Johannes stand..." bis/until "...nicht auch die Wurst versuchen?"	David	1'30
3. Akt: "Wahn Wahn..." bis/until "...ohn ein'gen Wahn gelingen."	Sachs	5'50
3. Akt: "O Sachs! Mein Freund..." bis/until "...Euch selbst, mein Meister, wurde bang."	Eva	2'
3 Akt, Szene/Scene 5: "Morgenlich leuchtend..." (Preislied, Konzertfassung/ Prize song, Concert version)	Stolzinger	4'20
3. Akt: "Verachtet mir die Meister nicht..." bis/until "...die heil'ge deutsche Kunst"	Sachs	4'

## Parsifal

1. Akt: "Nein! Lasst ihn unenthüllt..." bis/until "...rein Dir gesunde!"	Amfortas	7'50
2. Akt: "Ich sah das Kind..." bis/until "...Herzeleide starb."	Kundry	5'30
2. Akt: "Amfortas! Die Wunde!..." bis/until "...meine Schuld."	Parsifal	6'
3. Akt: "Du siehst, das ist nicht ..." (Karfreitagszaub.) bis/until "...Unschulds Tag erwirbt."	Gurnemanz	4'50
3. Akt: "Ja-Wehe! Wehe!..." bis/until "...leuchtet euch wohl der Gral."	Amfortas	6'
3 Akt: "Nur eine Waffe taugt..." bis/until "...öffnet den Schrein."	Parsifal	4'30

## Das Rheingold

2. Szene: "Immer ist Undank Loges Lohn!..." bis/until "...nun löste Loge sein Wort"	Loge	4'50
4. Szene: "Bin ich nun frei..." (Alberichs Fluch) bis/until "...meinem Fluch fliehst du nicht."	Alberich	3'45
4. Szene: "Weiche, Wotan!..." (Erda's Warnung) bis/until "...meide den Ring!"	Erda	4'30

## Die Walküre

1. Akt: "Ein Schwert verhiess mir der Vater..." bis/until "...Lichtlose Glut."	Siegmond	6'30
1. Akt: "Eine Waffe lass mich..." bis/until "...umfing den Helden mein Arm."	Sieglinde	5'10
1. Akt: "Winterstürme..." bis/until "...Liebe und Lenz."	Siegmond	2'50
1. Akt: "Du bist der Lenz..." bis/until "...ich den Freund ersah."	Sieglinde	2'10
2. Akt: "Hojoto!..." bis/until "...Haiaha!"	Brünnhilde	2'
2. Akt: "So ist es denn aus..." bis/until "...lass auch zertreten!"	Fricka	2'45

## Siegfried

1. Akt: "Zwanglose Plage..." bis/until "...schmiedete ich ihn nicht."	Mime	3'20
1. Akt: "Das ist nun der Liebe schlimmer Lohn..." bis/until "...quält und hasst!"	Mime	1'40
1. Akt: "Notung! Notung! Neidliches Schwert!..." bis/until Mime: "Er schmiedet..."	Siegfried	2'50
2. Akt: "In Wald und Nacht..." bis/until "...Wer naht dort schimmernd im Schatten?""	Alberich	2'
1. Akt: "Hoho! Hoho! Hahei!..." second time/zweites mal bis/until Mime: "Den der Bruder schuf,...")	Siegfried	1'30
2. Akt: "Du helläugiger Knabe..." bis/until "...Acht' auf mich!"	Fafner	2'40
2. Akt: "Neides Zoll zahlt Notung..." bis/until "...So recht ja rietest du schon."	Siegfried	6'50
3. Akt: "Wache Wala..." bis/until "...Du Wala! Erwache!"	Wanderer	1'40
3. Akt: "Urmütter Weisheit..." bis/until "...ze ew'gem Schlaf!"	Wanderer	4'25
3. Akt: "Ewig war ich..." bis/until "...vernichte dein Eigen nicht!"	Brünnhilde	4'30

## Götterdämmerung

1. Akt: "So gut und schlimm es geh..." bis/until "...weisst du wie das wird?"	Erste Norn	4'30
1. Akt: "Hier sitz ich zur Wacht..."	Hagen	4'50

bis/until "...des Niblungen Sohn."		
2. Akt: "Den goldnen Ring..."	Alberich	1'25
bis/until "...Hagen, mein Sohn."		
2. Akt: "Helle Wehr!..."	Brünnhilde	1'15
bis/until "...jetzt dieser Mann."		
2. Akt: Gunther, Wehr deinem Weibe..."	Siegfried	2'30
bis/until "...tu es der Glückliche gleich!"		
3. Akt: Mime hiess ein mürrischer Zwerg..."	Siegfried	2'15
bis/until "...der macht ihn zum Walter der Welt!"		
3. Akt: "In Leid zu dem Wipfel..."	Siegfried	2'35
bis/until "...der schönen Brünnhilde Arm!"		