



THE LAURITZ MELCHIOR
INTERNATIONAL SINGING
COMPETITION 2020

UNDER PATRONAGE OF HER MAJESTY
MARGRETHE II QUEEN OF DENMARK
MARGRETHE II QUEEN OF DENMARK
UNDER PATRONAGE OF HER MAJESTY

COMPETITION 2020

LMISC 2020 The official repertoire list of the Semi Final

OPER/OPERA	AUSZUG/EXCERPT	ROLLE/ROLE	DAUER/DUR.
Rienzi	Rienzies Gebet	Rienzi	5´
Der fliegende Holländer	1. Akt : "Mit Gewitter und Sturm... " bis/until "...Ho-ho! Je! Ho-la-ho!"	Steuermann	5´20
	2. Akt: "Johohoe!..." (Ballade) bis/until "...das Heil erreichen!"	Senta	7´30
	2. Akt: "Mögst du mein Kind... " bis/until "...so ist sie treu!"	Daland	6´20
	3. Akt: "Willst jenes Tags... " (Kavatine) bis/until "...die Versicherung deiner Treu!"	Erik	3´20
Lohengrin	1. Akt: "Einsam in trüben Tagen..." (Elsas Traum) Concert veresion, Konzertfassl Elsa bis/until "...Er soll mein Streiter sein!" Cut 85 bars, Sprung 85 Takte - bis Langsam. "Des Ritters will.." bis "Geb ich ihm , was ich bin" + 3 bars/Takte		5´50
	3. Akt: " In fernem Land... " (Gralserzählung) bis/until "...bin Lohengrin genannt."	Lohengrin	5´20

Tristan und Isolde

1. Akt: "O Süsse! Traute!..." bis/until "...als Gattin bei ihm weilen?"	Brangäne	2'50
3. Akt: "Mild und leise..." (Liebestod)	Isolde	6'30

Tannhäuser (Pariser Fassung)

1. Akt "Geliebter! Komm..." bis/until "...willst du fliehn?"	Venus	4'40
1. Akt: "Als du in kühnem Sange uns bestrittest..." bis/until "...leuchtet uns ihr Stern	Wolfram	2'45
2. Akt: "Dich teure Halle..." (von 2 Takte nach Vorh.) bis/until "...sei mir gegrüsst"	Elisabeth	3'10
2. Akt: "Blick ich umher..." bis/until "...der Liebe reinstes Wesen	Wolfram	4'35
3. Akt: "Wie Todesahnung..." (Lied am Abendstern) bis/until "...dort zu werden."	Wolfram	5'30
3. Akt: "Hör an Wofram..." (Romerzählung) bis/until "...süsse Göttin leite mich."	Tannhäuser	10'

Die Meistersinger von Nürnberg

1. Akt: "Der Meister Tön und Weisen..." bis/until "...eh ihr zum Meister kehret ein."	David	4'20
1. Akt: "Fanget an..." bis/until "...das hehre Liebeslied!"	Stolzing	3'10
2. Akt: "Was duftet doch (Fliedermonolog) bis/until "...gefiel er doch Hans Sachsen!"	Sachs	5'10
3. Akt: "Wahn Wahn"..." bis/until "...ohn ein'gen Wahn gelingen."	Sachs	5'50
3 Akt, Szene/scene 5: "Morgenlich leuchtend..." (Preislied, Konzertfassung/ Prize song, Concert version)	Stolzing	4'20
3. Akt: "Verachtet mir die Meister nicht..." bis/until "...die heil'ge deutsche Kunst"	Sachs	4'

Parsifal

1. Akt: "Nein! Lasst ihn unenthüllt..." bis/until "...rein Dir gesunde!"	Amfortas	7'50
2. Akt: "Ich sah das Kind..." bis/until "...Herzeleide starb."	Kundry	5'30
2. Akt: "Amfortas! Die Wunde!..." bis/until "...meine Schuld."	Parsifal	6'
3. Akt: "Du siehst, das ist nicht ..." (Karfreitagszauber) bis/until "...Unschulds Tag erwirbt."	Gurnemanz	4'50
3. Akt: "Ja-Wehe! Wehe!..." bis/until "...leuchtet euch wohl der Gral."	Amfortas	6'
3. Akt: "Nur eine Waffe taugt..." bis/until "...öffnet den Schrein."	Parsifal	4'30

Das Rheingold

2. Szene: "Immer ist Undank Loges Lohn!..." bis/until "...nun löste Loge sein Wort"	Loge	4'50
4. Szene: "Bin ich nun frei..." (Alberichs Fluch) bis/until "...meinem Fluch fliehst du nicht."	Alberich	3'45
4. Szene: "Weiche, Wotan!..." (Erda's Warnung) bis/until "...meide den Ring!"	Erda	4'30

Die Walküre

1. Akt: "Ein Schwert verhiess mir der Vater..." bis/until "...Lichtlose Glut."	Siegmond	6'30
1. Akt: "Eine Waffe lass mich..." bis/until "...umfing den Helden mein Arm."	Sieglinde	5'10
1. Akt: "Winterstürme..." bis/until "...Liebe und Lenz."	Siegmond	2'50
1. Akt: "Du bist der Lenz..." bis/until "...ich den Freund ersah."	Sieglinde	2'10
2. Akt: "Hojoto!..." bis/until "...Haiaha!"	Brünnhilde	2'

2. Akt: "So ist es denn aus..."
bis/until "...lass auch zertreten!" Fricka 2'45

Siegfried

1. Akt: "Zwanglose Plage..."
bis/until "...schmiede ich ihn nicht." Mime 3'20

1. Akt: "Notung! Notung" Neidliches Schwert!..."
bis/until Mime: "...zu ew'gem Schlaf!" Siegfried 2'50

3. Akt: "Ewig war ich..."
bis/until "...vernichte dein Eigen nicht!" Brünnhilde 4'30

Götterdämmerung

1. Akt: "So gut und schlimm es geh..."
bis/until "...weisst du wie das wird?" Erste Norn 4'30

1. Akt: "Hier sitz ich zur Wacht..."
bis/until "...des Niblungen Sohn." Hagen 4'50