

Der Internationale Lauritz Melchoir Gesangswettbewerb

Unter der Schirmherrschaft Ihrer Majestät Königin Margrethe II von Dänemark

Regeln & Richtlinien

Ziel des Wettbewerbs

Der Internationale Lauritz Melchior Gesangswettbewerb (LMISC) wurde gegründet von dem angesehenen Wagnersänger Poul Elming und fand zum ersten Mal im Jahr 2010 statt.

Die Ziele des Wettbewerbs sind:

- Die Erinnerung an einen der größten Wagnertenöre, den dänischen Sänger Lauritz Melchior
- Die Entdeckung und Bekanntmachung der besten, jungen Wagnersänger der Gegenwart
- Die Stärkung des Bekanntheitsgrades von Aalborg, des Musikkens Hus sowie des Sinfonieorchester Aalborg auf der musikalischen Weltkarte

Teilnahmeregeln

Der Internationale Lauritz Melchior Gesangswettbewerb ist offen für Sänger jeglicher Stimmlagen und Nationen, bis zu einem Alter von 42 Jahren (geboren am 18. November 1975 oder später).

Der Bewerbungsprozess

Die vollständige Bewerbung muss beim LMISC bis zum Montag, dem 8. Mai 2017 eingehen.

Der Internationale Lauritz Melchior Gesangswettbewerb wird vom Freitag, 10. November 2017 bis zum Samstag, 18. November 2017 im Musikkens Hus, in Aalborg in Dänemark stattfinden.

Die Bewerbung kann ausschließlich über die Website erfolgen

Nur vollständige, bis zum Montag, 8. Mai 2017 eingereichte Unterlagen, können berücksichtigt werden.

Anforderungen an die Bewerbung:

1. Eine vollständig ausgefüllte Bewerbung ist zwingend notwendig. Die Bewerbung muss elektronisch auf der Webseite des Wettbewerbs (lmisc.dk) erfolgen. Alle weiteren Dokumente müssen im Bewerbungsformular digital angehängt werden.
2. Eine unbearbeitete Tonaufnahme im MP3 Format mit einer minimalen Qualität von 192 kbit/s. Die Datei muss zusammen mit der Bewerbung hochgeladen werden. Das Repertoire für das Vorsingen muss zwei Szenen/Arien, mit Klavierbegleitung, aus der offiziellen Repertoireliste des LMISC enthalten (einsehbar auf der Webseite www.lmisc.dk). Die Szenen/Arien müssen auf Deutsch und in der originalen Tonlage gesungen werden. Die Tonaufnahmen werden von der Prejury beurteilt.
3. Ein authentisches Passbild des Bewerbers in elektronischer Form (TIFF oder JPEG Dateiformat) mit einer Mindestauflösung von 300dpi.
4. Eine Kopie des Reisepasses oder eines gleichwertigen, offiziellen Dokuments, welches Geburtsort und Geburtsdatum nachweist, muss elektronisch an die Bewerbung angehängt werden.
5. Ein Lebenslauf in englischer Sprache, welcher eine Kurzbiografie des Bewerbers enthält.

Die Bewerbungsunterlagen werden (auch auf Nachfrage) nicht zurückgeschickt.

Im Falle jeglicher Fragen, wenden Sie sich bitte an:

Poul Elming, Consultant
E-mail: pelming@lmisc.dk

oder

Project Manager Peter Højris Andersen
E-mail: pha@aalborgsymfoni.dk

Tel. (+45) 20 81 23 58

Tel. (+45) 98 13 19 55

Bewerbungsgebühr

Die Bewerbung für den LMISC unterliegt keinen Bewerbungsgebühren.

Teilnahmebenachrichtigung

Die Bewerber erhalten eine Benachrichtigung in Form einer Email in der Woche vom Montag, 19. Juni bis Freitag, 23. Juni, ob sie eine Zusage für die Vorrunde des Wettbewerbs bekommen. Die ausgewählten Teilnehmer erhalten darüber hinaus den Zeitplan der Vorrunde.

Der Aufbau des Wettbewerbs

Der Wettbewerb besteht aus vier Runden:

- Vorrunde, mit Klavierbegleitung - 10. November 2017
- Viertelfinale, mit Klavierbegleitung – 11. November 2017
- Halbfinale, mit dem Sinfonieorchester Aalborg– 15. November 2017
- Gala Finale, mit dem Sinfonieorchester Aalborg– 18. November 2017

Anzahl an Teilnehmern:

- 16 Teilnehmer werden für die Vorrunde ausgewählt
- 12 Teilnehmer erreichen das Viertelfinale
- 8 Teilnehmer erreichen das Halbfinale
- 4 Teilnehmer erreichen das Gala Finale

Alle vier Runden sind für die Öffentlichkeit frei zugänglich

Zugang zum Halbfinale und dem Gala Finale nur mit gültigem Ticket.

Zeitplan

Montag, 8. Mai 2017

Letztmöglicher Bewerbungstag.

Montag, 1. Mai 2017 bis Freitag, 16. Juni 2017

Erste Entscheidung der Prejury über die Vorrundenteilnahme.

Montag, 19. Juni 2017 bis Freitag, 23. Juni 2017

Die Bewerber erhalten eine Benachrichtigung per Email, ob sie als Teilnehmer für die Vorrunde ausgewählt worden sind. Erfolgreiche Bewerber erhalten außerdem den Zeitplan für die Vorrunde.

Bitte lesen Sie den Punkt **Ziehung**

Mittwoch, 8. November 2017

Anreise der Teilnehmer, welche eine Klavierprobe mit einem der offiziellen Begleitern vor dem Start des Wettbewerbs wünschen.

Bitte lesen Sie die Punkte **Ankunftsformalitäten** und **Begleiter**

Donnerstag, 9. November 2017

Klavierproben mit den offiziellen Begleitern

Anreise der Teilnehmer, welche keine Klavierprobe mit einem der offiziellen Begleiter wünschen.

Bitte lesen Sie die Punkte **Ankunftsformalitäten** und **Begleiter**

Freitag, 10. November 2017

Die Vorrunde startet um 11:00 Uhr

Samstag, 11. November 2017

Das Viertelfinale startet um 11:00 Uhr

Sonntag, 12. November 2017

Klavierproben mit dem Dirigenten Friedemann Layer und den acht Halbfinalisten.

Montag, 13. November 2017

Orchesterprobe mit vier Halbfinalisten von 10:00 bis 14:00 Uhr.

Jeder Halbfinalist bekommt eine Gesamtprobenlänge von 45 Minuten.

Dienstag, 14. November 2017

Orchesterprobe mit vier Halbfinalisten von 10:00 bis 14:00 Uhr.

Jeder Halbfinalist bekommt eine Gesamtprobenlänge von 45 Minuten.

Mittwoch, 15. November 2017

Halbfinale mit dem Sinfonieorchester Aalborg um 19:30 Uhr.

Donnerstag, 16. November 2017

Orchesterprobe mit zwei Finalisten von 11:00 bis 15:00 Uhr.

Jeder Finalist bekommt eine Gesamtprobenlänge von 90 Minuten.

Freitag, 17. November 2017

Orchesterprobe mit zwei Finalisten von 10:00 bis 14:00 Uhr.

Jeder Finalist bekommt eine Gesamtprobenlänge von 90 Minuten.

Samstag, 18. November 2017

Gala Finale mit dem Sinfonieorchester Aalborg um 19:30 Uhr

Sonntag, 19. November 2017

Abreise

Ziehung

Die Ziehung für die Vorrunde

Die Ziehung für die Vorrunde wird durch das LMISC durchgeführt. Das Ergebnis wird den Teilnehmern per Email spätestens am Freitag, 23. Juni 2017 mitgeteilt.

Die Ziehung für das Viertelfinale

Die Entscheidung der Prejury für das Viertelfinale findet nach der Vorrundenziehung und der Bekanntmachung der Ergebnisse (in Auftrittsreihenfolge) am Freitag, 10. November 2017 statt. Die Ziehung wird durch das LMISC durchgeführt.

Ziehung für das Halbfinale

Die Auswahl für das Halbfinale und die Probezeit mit dem Orchester findet in Folge die Bekanntmachungen der Ergebnisse des Viertelfinales (in Auftrittsreihenfolge) am Samstag 11. November 2017 und in Kooperation mit Dirigent Friedemann Layer statt.

Ziehung für das Gala Finale

Nach der Auswahl für das Halbfinale und der Bekanntmachungen der Ergebnisse des Halbfinals am Mittwoch, 15. November 2017, wird die Auftrittsreihenfolge für das Gala Finale und die Probenzeit mit dem Orchester gezogen.

Begleiter

LMISC stellt offizielle Begleiter für die Teilnehmer zur Verfügung (kostenfrei).

Die offiziellen Begleiter werden durch den LMISC bestimmt.

Es ist den Teilnehmer gestattet, einen eigenen Begleiter zum Wettbewerb mitzubringen. Jegliche Kosten für den Begleiter hat der Teilnehmer selbst zu tragen und der Begleiter muss bei der Bewerbung angegeben werden.

Probe mit dem offiziellen Begleiter

Vorrunde und Viertelfinale

Es besteht die Möglichkeit einer Klavierprobe mit einem der offiziellen Begleiter am Donnerstag, 9. November 2017. Sollte der Teilnehmer eine Klavierprobe mit einem der offiziellen Begleiter wünschen, so muss er dies in der Bewerbung vermerken. Die Gesamtprobendauer für die Vorrunde und das Viertelfinale ist eine Probe in der Länge von 30 Minuten.

Die Probenzeit mit einem der offiziellen Begleiter, sowie die genauen Zeiten der Vorrunde werden spätestens am Freitag, 23. Juni 2017, zusammen mit einer Rückmeldung zur erfolgreichen Wettbewerbsbewerbung, per Email verkündet werden.

Die Klavierproben finden um 10:00 Uhr an der folgenden Adresse statt:

Musikkens Hus
Musikkens Plads 1
9000 Aalborg

Auf die Probenräume wird auf Informationstafeln hingewiesen werden.

Proben mit dem Sinfonieorchester Aalborg

Alle Orchesterproben finden an folgendem Ort statt:

Musikkens Hus
Musikkens Plads 1
9000 Aalborg

Die Proben finden in der Konzerthalle statt.

Wahl des Repertoires

Die speziell ausgewählten Szenen/Arien aus der offiziellen Repertoireliste für die jeweiligen vier Runden, müssen in der Bewerbung genannt werden.

Vorrunde

Für die Vorrunde müssen die Bewerber eine oder mehrere Szenen/Arien aus der offiziellen Repertoireliste auswählen. Das ausgewählte Repertoire muss eine Gesamtdauer von 5 bis 10 Minuten haben.

Viertelfinale

Für das Viertelfinale müssen die Bewerber eine oder mehrere Szenen/Arien aus der offiziellen Repertoireliste auswählen. Das ausgewählte Repertoire muss eine Gesamtdauer von 5 bis 10 Minuten haben.

Repertoireüberschneidungen zwischen der Vorrunde und dem Viertelfinale sind nicht erlaubt.

Halbfinale

Für das Halbfinale müssen die Bewerber eine oder mehrere Szenen/Arien aus der offiziellen Repertoireliste auswählen. Im Halbfinale ist es nicht erlaubt, eine Szene/Arie aus der Vorrunde oder dem Viertelfinale zu wiederholen. Das ausgewählte Repertoire sollte eine Gesamtdauer von 7 bis 15 Minuten haben.

Gala Finale

Für das Gala Finale muss der Teilnehmer eine oder mehrere Szenen/Arien aus der offiziellen Repertoireliste auswählen. Im Gala Finale ist es erlaubt eine Szene/Arie aus der Vorrunde oder dem Viertelfinale zu wiederholen. Eine Repertoireüberschneidung zwischen dem Halb- und dem Gala Finale ist nicht erlaubt.

Allgemeines

Die ausgewählten Szenen/Arien müssen in Originaltonart und auf Deutsch gesungen werden. Das ausgewählte Wettbewerbsrepertoire muss in der Bewerbung erwähnt werden. Das Repertoire muss auswendig vorgetragen werden. Die Wahl des Repertoires kann nicht geändert werden.

Private Proben

Die Sänger erhalten Zugang zu einem Probenraum.

Preise

1. Preis: € 20.000
2. Preis: € 12.000
3. Preis: € 6.000
4. Preis: € 3.000

Wahrscheinlich wird es einen Publikumspreis geben.

Wahrscheinlich wird es einen Orchesterpreis geben.

Ein Konzert mit dem Sinfonieorchester Aalborg

Agenten und Repräsentanten von ausgewählten Opernhäusern und Festivals werden sowohl zu dem Halbfinale, als auch dem Gala Finale eingeladen.

Die Prejury

Die Prejury besteht aus vier Mitgliedern:

Susanna Eken, Assistenzprofessorin an der Königlichen Musikakademie und Opernschule Kopenhagen
Lisbeth Balslev, Opernsängerin
Stig Fogh Andersen, Opernsänger und Operndirektor
Poul Elming, Opernsänger und Gründer des Internationalen Lauritz Melchior Gesangswettbewerb

Verteilung des Tonmaterials

Die Verteilung und Versendung des Tonmaterials an die Prejury erfolgt durch das Team des LMISC.

Die Beurteilungsperiode der Prejury

Die Vorauswahl wird durch "blindes" Hören getroffen. Die Beurteilungsperiode der Prejury geht vom Montag, 1. Mai bis zum Freitag, 16. Juni 2017.

Der Bewertungsprozess der Prejury

Die Bewertung der Prejury wird durch Punkte entschieden, wobei die erhaltene Gesamtpunktzahl die Basis für die Teilnahme an der Vorrunde bildet.

Die Richter der Prejury

Des Weiteren fungiert die Prejury als Richter der Vorrunde sowie des Viertelfinales.

Die Hauptjury

Die internationale Hauptjury besteht aus sieben Personen, sowie einem nicht stimmberechtigten Juryvorsitzenden:

Poul Elming, Opernsänger, Gründer des Internationalen Lauritz Melchior Gesangswettbewerb
Hans Gammeltoft Hansen, Vorsitzender der Jury, Professor und Rechtsanwalt
Kasper Holten, Bühnendirektor, früherer Direktor der Oper ROH Covent Garden, London und der Oper von Kopenhagen
Siegfried Jerusalem, Opernsänger, Professor
Friedemann Layer, Dirigent
Philipp Kochheim, Künstlerischer Direktor der Dänischen Nationaloper, Aarhus.
Andreas Schmidt, Opernsänger, Professor an der Hochschule für Musik und Theater München
Stephen Langridge, Bühnendirektor, Künstlerischer Direktor der Göteborgoper, Schweden.

Die Richter der Hauptjury

Die Hauptjury fungiert als Richter im Halb- und Gala Finale.

Juryregeln

Wahl

Die Wahl beider Jurys ist geheim. Die Entscheidungen sind final und können nicht angeklagt werden.

Stimmen

Die Abstimmung in allen Runden wird durch Bepunktung entschieden. Die Gesamtpunktzahl entscheidet über weitere Teilnahme und die Preisvergabe.

Disqualifizierung

Sollte ein Juror in enger Beziehung zu einem Teilnehmer stehen, geht seine Bewertung für diese Person nicht in die Gesamtbewertung mit ein. Die Gesamtpunktzahl wird diesen Umständen entsprechend angepasst.

Preisverleihung

Die Jury kann

- sich entscheiden, einen oder mehrere der Preise nicht zu vergeben
- einen Preis zwischen zwei Gewinnern aufzuteilen

Der ehrenamtliche Beirat

Der ehrenamtliche Beirat des Internationalen Lauritz Melchior Gesangswettbewerb besteht aus den folgenden, angesehenen Persönlichkeiten:

Stig Fogh Andersen
Lisbeth Balslev
Daniel Barenboim
Lioba Braun
Semyon Bychkov
Roland Böer
Graham Clark
Placido Domingo
Karan Armstrong Friedrich
Reiner Goldberg
Robert Hale
Eric F. Halvorsen
Wolf-Dieter Hauschild
Kasper Holten

Eva Johansson
James Johnson
Torsten Kerl
Tina Kiberg
James Levine
Donald McIntyre
Waltraud Meier
Deborah Polaski
Josef Protschka
Susanne Resmark
Matti Salminen
Wolfgang Schmidt
Michael Schönwandt
Nadine Secunde
Leif Segerstam
Bjørn Simensen
Bo Skovhus
Hans Sotin
Nina Stemme
Falck Struckmann
Irene Theorin
John Tomlinson
Eva Wagner-Pasquier
Keith Warner
Linda Watson
Sebastian Weigle
Bernd Weikl
Sir Willard White

Praktische Informationen

Reisekosten, Unterkunft und Spesen

Die Reisekosten der Teilnehmer und deren Begleiter werden nicht durch den LMISC übernommen. Informationen über Restaurants und spezielle Hotelraten im offiziellen Wettbewerbshotel können unter www.lmisc.dk eingesehen werden. Die Unterkunft **muss** im offiziellen Wettbewerbshotel, dem First Slotshotel Aalborg, gebucht werden.

Unterkunft und Spesen

Für Teilnehmer, die das Halbfinale und Gala Finale erreichen, werden die Kosten für Unterkunft und Spesen ab dem Sonntag, 12. November 2017, durch den LMISC übernommen. Die Spesenzuschüsse richten sich nach den offiziellen Raten des dänischen Staates.

Ablauf bei Ankunft

Die Teilnehmer melden sich im Zeitraum vom Montag, 8. November 2017 bis Donnerstag, 9. November 2017 zwischen 8:00 Uhr und 16:00 Uhr im Musikkens Hus (Musikkens Pladsm1, 9000 Aalborg) an. Teilnehmer, die nach 16:00 Uhr anreisen, müssen den LMISC im Vorfeld in Kenntnis setzen. Im Falle einer Verspätung oder anderweitigen Verzögerung, bitten wir um einen Anruf unter der Nummer (+45) 20 27 39 71.

Wettbewerbszyklus

Der Internationale Lauritz Melchior Gesangswettbewerb findet alle drei Jahre statt.

Medienvereinbarung

Der offizielle Medienpartner des Wettbewerbs ist die öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalt Danmarks Radio P2. Mit Einverständnis des LMISC können alle Proben, vier Runden und Konzerte für Radio, TV, Internet, Video (sowie alle weiteren Aufzeichnungsformen) aufgezeichnet werden.

Die Medienrechte verbleiben beim LMISC und es besteht kein Anspruch auf Honorar für die Teilnehmer, Begleiter und Jurymitgliedern.

Die Originalsprache dieses Dokuments ist Dänisch.

Alle Streitigkeiten werden nach den geltenden Regeln der dänischen Originalversion behandelt.

Alle Teilnehmer des Internationalen Lauritz Melchior Gesangswettbewerb akzeptieren automatisch die Regeln und Richtlinien des Wettbewerbs und Entscheidungen der Jury.

Alle Angaben ohne Gewähr.