

# The official repertoire list of the competition (Piano, Round 1 + Quarter Final)



THE LAURITS MELCHIOR  
INTERNATIONAL SINGING  
COMPETITION 2017

UNDER PATRONAGE OF HER MAJESTY  
MARGRETHE II QUEEN OF DENMARK

OPER/OPERA	AUSZUG/EXCERPT	ROLLE/ROLE	DAUER/DUR.
<b>Rienzi</b>	Rienzies Gebet	Rienzi	5'
<b>Der fliegende Holländer</b>	1. Akt : "Mit Gewitter und Sturm..." bis/until "...Ho-ho! Je! Ho-la-ho!"	Steuermann	5'20
	1. Akt: "Die Frist ist um..." (Monolog) bis/until "...nimm mich auf!"	Holländer	11'
	2. Akt: "Johohoe!..." (Ballade) bis/until "...das Heil erreichen!"	Senta	7'30
	2. Akt: "Mögst du mein Kind..." bis/until "...so ist sie treu!"	Daland	6'20
	3. Akt: "Willst jenes Tags..." (Kavatine) bis/until "...die Versicherung deiner Treu!"	Erik	3'20
<b>Lohengrin</b>	1. Akt: "Einsam in trüben Tagen..." (Elsas Traum) bis/until "...Er soll mein Streiter sein!"	Elsa	3'50
	2. Akt: "Entweihte Götter..." bis/until "...dass glücklich meine Rache sei!"	Ortrud	1'50
	3. Akt: "In fernem Land..." (Gralserzählung) bis/until "...bin Lohengrin genannt."	Lohengrin	5'20
<b>Tristan und Isolde</b>	1. Akt: "O Süsse ! Traute!..." bis/until "...als Gattin bei ihm weilen?"	Brangäne	2'50
	2. Akt: "Der deiner harrt..." bis/until "...vor Melot sei gewarnt!"	Brangäne	1'30

2. Akt: "Einsam wachend..."	Brangäne	2'25
bis/until "...Bald erweicht die Nacht!"		
2. Akt: "Tatest du´s wirklich..."	König Marke	11'50
bis/until "...wer macht der Welt ihn kund?"		
3. Akt: "Lebt sie denn,..."	Kurvenal	1'20
bis/until "...bringt dir Isolden her."		
3.Akt: "Mild und leise..." (Liebestod)	Isolde	6'30

### Tannhäuser (Pariser Fassung/Paris Version)

1. Akt "Geliebter! Komm..."	Venus	4'40
bis/until "...willst du fliehn?"		
1. Akt: "Als du in kühnem Sange uns bestrittest..."	Wolfram	2.44
bis/until "...leuchtet uns ihr Stern		
2. Akt: "Dich teure Halle..." (von 2 Takte nach Vorh.)	Elisabeth	3'10
bis/until "...sei mir gegrüsst"		
2. Akt: "Blick ich umher..."	Wolfram	4'35
bis/until "...der Liebe reinstes Wesen		
2. Akt. "O Wolfram, der du also sangest..."	Tannhäuser	1'45
bis/until "...erkenne der Liebes wahrstes Wesen ich"		
3. Akt: "Wie Todesahnung..." (Lied am Abendstern)	Wolfram	5'30
bis/until "...dort zu werden."		
3. Akt: "Hör an Wofram..." (Romerzählung)	Tannhäuser	10'
bis/until "...süsse Göttin leite mich."		

### Die Meistersinger von Nürnberg

1. Akt: "Der Meister Tön und Weisen..."	David	4'20
bis/until "...eh ihr zum Meister kehret ein."		
1. Akt: "Fanget an..."	Stolzing	3'10
bis/until "...das hehre Liebeslied!"		
2. Akt: "Was duftet doch (Fliedermonolog)	Sachs	5'10
bis/until "...gefiel er doch Hans Sachsen!"		
3. Akt: "Gleich Meister! Hier"..."	David	2'45
bis/until "...und den Kuchen erst fort!"		
3. Akt: "Am Sankt Johannes stand..."	David	1'30



**Parsifal**

bis/until "...nicht auch die Wurst versuchen?"		
3. Akt: "Wahn Wahn"...	Sachs	5'50
bis/until "...ohn ein'gen Wahn gelingen."		
3. Akt: "O Sachs! Mein Freund..."	Eva	2'
bis/until "...Euch selbst, mein Meister, wurde bang."		
3 Akt, Szene/Scene 5: "Morgenlich leuchtend..."	Stolzing	4'20
(Preislied, Konzertfassung/ Prize song, Concert version)		
3. Akt: "Verachtet mir die Meister nicht..."	Sachs	4'
bis/until "...die heil'ge deutsche Kunst"		

1. Akt: "Nein! Lasst ihn unenthüllt..."	Amfortas	7'50
bis/until "...rein Dir gesunde!"		
2. Akt: "Ich sah das Kind..."	Kundry	5'30
bis/until "...Herzeleide starb."		
2. Akt: "Amfortas! Die Wunde!..."	Parsifal	6'
bis/until "...meine Schuld."		
3. Akt: "Du siehst, das ist nicht ..." (Karfreitagszauber)	Gurnemanz	4'53
bis/until "...Unschulds Tag erwirbt."		
3. Akt: "Ja-Wehe! Wehe!..."	Amfortas	6'
bis/until "...leuchtet euch wohl der Gral."		
3 Akt: "Nur eine Waffe taugt..."	Parsifal	4'30
bis/until "...öffnet den Schrein."		

**Das Rheingold**

2. Szene: "Immer ist Undank Loges Lohn!..."	Loge	4'50
bis/until "...nun löste Loge sein Wort"		
4. Szene: "Bin ich nun frei..." (Alberichs Fluch)	Alberich	3'45
bis/until "...meinem Fluch fliehst du nicht."		
4. Szene: "Weiche , Wotan!..." (Erda Warnung)	Erda	4'30
bis/until "...meide den Ring!"		

**Die Walküre**

1. Akt: "Ein Schwert verhieß mir der Vater..."	Siegmond	6'30
bis/until "...Lichtlose Glut."		



1. Akt: "Eine Waffe lass mich..."	Sieglinde	5'10
bis/until "...umfing den Helden mein Arm."		
1. Akt: "Winterstürme..."	Siegmund	2'50
bis/until "...Liebe und Lenz."		
1. Akt: "Du bist der Lenz..."	Sieglinde	2'10
bis/until "...ich den Freund ersah."		
2. Akt: "Hojoto!..."	Brünnhilde	2'
bis/until "...Haiaahaha!"		
2. Akt: "So ist es denn aus..."	Fricka	2'45
bis/until "...lass auch zertreten!"		
3. Akt: "Leb wohl, du kühnes..." (Wotans Abschied)	Wotan	12'20
bis/until "...so küsst er die Gottheit von dir!"		
<b>Siegfried</b>		
1. Akt: "Zwanglose Plage..."	Mime	3'20
bis/until "...schmiede ich ihn nicht."		
1. Akt: "Das ist nun der Liebe schlimmer Lohn..."	Mime	1'40
bis/until "...quält und hasst!"		
1. Akt: "Notung! Notung" Neidliches Schwert!..."	Siegfried	2'50
bis/until Mime: "Er schmiedet...)"		
2. Akt: "In Wald und Nacht..."	Alberich	2'
bis/until "...Wer naht dort schimmerd im Schatten?""		
1. Akt: "Hoho! Hoho! Hohohei!..."	Siegfried	1'30
second time/zweites Mal. bis/until Mime: "Den der Bruder schuf,..."		
2. Akt: "Du helläugiger Knabe..."	Fafner	2'40
bis/until "...Acht' auf mich!"		
2. Akt: "Neides Zoll zahlt Notung..."	Siegfried	6'50
bis/until "...So recht ja rietest du schon."		
3. Akt: "Wache Wala..."	Wanderer	1'40
bis/until "...Du Wala! Erwache!"		
3. Akt: "Urmütter Weisheit..."	Wanderer	4'25
bis/until "...zu ew'gem Schlaf!"		
3. Akt: "Selige Öde..."	Siegfried	13'30
bis/until "...Sollt' ich auch sterbend vergeh'n!"		



Götterdämmerung

3. Akt: "Ewig war ich..." bis/until "...vernichte dein Eigen nicht!"	Brünnhilde	4'30
1. Akt: "So gut und schlimm es geh..." bis/until "...weisst du wie das wird?"	Erste Norn	4'30
1. Akt: "Hier sitz ich zur Wacht..." bis/until "...des Niblungen Sohn."	Hagen	4'50
2. Akt: "Seit er von dir geschieden..." bis/until "...ende der ewigen Qual!"	Waltraute	11'40
2. Akt: "Den goldnen Ring..." bis/until "...Hagen, mein Sohn."	Alberich	1'27
2. Akt: "Helle Wehr!..." bis/until "...jetzt dieser Mann."	Brünnhilde	1'16
2. Akt: Gunther, Wehr deinem Weibe..." bis/until "...tu es der Glückliche gleich!"	Siegfried	2'30
3. Akt: Mime hiess ein mürrischer Zwerg..." bis/until "...der macht ihn zum Walter der Welt!"	Siegfried	2'15
3. Akt: "In Leid zu dem Wipfel..." bis/until "...der schönen Brünnhilde Arm!"	Siegfried	2'35
3. Akt: "Starke Scheite..." bis/until "...grüsst dich dein Weib."	Brünnhilde	15'35

